



FORMATIONS RECONNUES



ORGANISME DE FORMATION :
LM CREATIONS - ACADEMY
N° DA : 93 13 19312 13

Qualiopi

processus certifié

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

CONTACT



ADRESSE:
CENTRE COMMERCIAL CASINO
RN 568, LA CARRAIRADE,
13740 LE ROVE



MAIL:
LMCREATIONS.ACADEMY@GMAIL.COM



TEL :
06.30.63.54.17



SITE INTERNET :
LM-CREATIONS.FR

PRÉREQUIS



FORMATION OBLIGATOIRE
HYGIÈNE ET SALUBRITÉ



OPTIONNEL MAIS FORTEMENT CONSEILLÉ :
CAP ESTHÉTIQUE



INTERÊT POUR :
ESTHÉTIQUE, DERMOPIGMENTATION, DESSIN,
ACTIVITÉS MANUELLES MINUTIEUSES...

NOS PROMESSES



1 FORMATEUR POUR 3 ÉLÈVES MAX.



ACCOMPAGNEMENT COMPLET ET
PERSONNALISÉ À 100% EN FONCTION DE
VOS ATTENTES ET VOS BESOINS



UNE SALLE TECHNIQUE TOTALEMENT
ÉQUIPÉE ET NETTOYÉE QUOTIDIENNEMENT
POUR UN ACCUEIL IRRÉPROCHABLE

QUALITÉS ATTENDUES

PONCTUALITÉ
MOTIVATION

ASSIDUITÉ

ENGAGEMENT

CONCENTRATION

RESPECT DE LA
CONFIDENTIALITÉ

VOTRE FORMATION

COMPRIS DANS VOTRE FORMATION



KIT DE FORMATION COMPLET
LIVRÉ CHEZ VOUS
(INCLUANT MACHINE OU STYLET)



LIVRET DE FORMATION
AVEC + DE 150 ILLUSTRATIONS
CRÉÉES PAR LM CRÉATIONS



CONTENU THÉORIQUE
COMPLET + DE 300 DIAPOSITIVES



FORMATION LM COLORS
OFFERTE



ATELIERS PRATIQUE
ENTRAÎNEMENTS DIVERS,
DÉMONSTRATION ET PRATIQUE
SUR MODÈLE



VALIDATION DES ACQUIS
PLUSIEURS ÉVALUATIONS POUR
CONSTATER VOTRE PROGRESSION



CERTIFICAT
REMIS EN FIN DE FORMATION



SUIVI POST FORMATION ILLIMITÉ
POUR UN ACCOMPAGNEMENT ET DES
CONSEILS PERSONNALISÉS

LM COLORS®

€ 490 € HT
588 € TTC



2 JOURS (ESTIMÉ)
À DISTANCE



FORMATION LM COLORS® OFFERTE
POUR CHAQUE FORMATION EN
DERMOPIGMENTATION SUJME

NOTIONS ABORDÉES

DIFFICULTÉ



COLORIMÉTRIE



PIGMENTOLOGIE

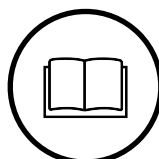


MIXOLOGIE



NEUTRALISATION

OBJECTIFS DE FORMATION



ASSIMILATION PARFAITE
DES NOTIONS THÉORIQUES
GRÂCE À UNE
PÉDAGOGIE ADAPTÉE



MAÎTRISE DES TECHNIQUES
GRÂCE À DES ATELIERS
D'ENTRAÎNEMENTS PRATIQUES
INGÉNIEUX ET INNOVANTS



DÉMONSTRATIONS
ET ÉTUDES DE CAS
PRATIQUES POUR MIEUX
COMPRENDRE



NOTRE CENTRE



NOS ATELIERS



NOS STAGIAIRES



PROGRAMME DE FORMATION

INSCRIPTION

UNE FOIS
L'INSCRIPTION VALIDÉE
THÉORIE À DISTANCE :
ENVOI DU KIT À DOMICILE

PARTIE 1

THÉORIE
AVEC LIVRET DE FORMATION, DIAPPOSITIVES
ET ATELIERS DE DÉMONSTRATIONS



PRATIQUE
ENTRAÎNEMENTS PRATIQUES
AVEC KIT COMPLET



PARTIE 2

PRATIQUE /
ENTRAÎNEMENT
À DOMICILE + SUIVI



ENTRE 3 ET 8 SEMAINES

PARTIE 3

EN PRÉSENTIEL

VALIDATION DES ACQUIS
PARTIE 1 ET 2



PRATIQUE SUR MODÈLE



ÉVALUATION FINALE ET
REMISE DU CERTIFICAT



SUIVI POST FORMATION

SANS LIMITE DE DURÉE





INFOS PRATIQUE



PARKING
GRATUIT



WIFI
GRATUIT



HOTEL
À 3 MINUTES



BOISSONS
FROIDES ET
CHAUDES
OFFERTES



ENCAS
OFFERTS



RESTAURATION
À PROXIMITÉ



WC
PRIVÉS



LOCAUX
ÉQUIPÉS



ACCUEIL
DANS LE RESPECT DES
RÈGLES SANITAIRES OBLIGATOIRES

NOUS TROUVER

ARRET DE BUS



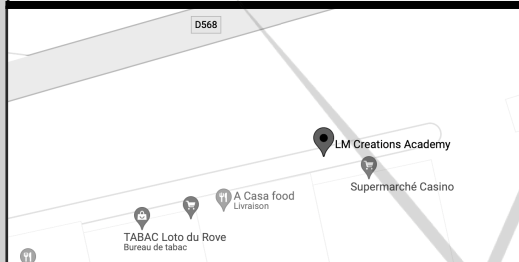
LIGNE
C7
ARRET
LA POSTE
25085

PUIS
4 MINUTES
A PIEDS

DE LA GARE



SAINT
CHARLES
OU
AIX LES MILLES
25 MINUTES



ACCESSIBILITÉ



INSCRIPTION

CONTACTEZ NOUS POUR :

- UN ENTRETIEN TELEPHONIQUE PERSONNALISÉ

NOUS VOUS ENVERRONS ENSUITE VOTRE DOSSIER D'INSCRIPTION PAR MAIL

- PROGRAMME DE FORMATION DÉTAILLÉ
- CONTRAT DE FORMATION
- CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE
- RÈGLEMENT INTERIEUR
- DEVIS

POUR BLOQUER VOTRE SESSION :

- RENVOI DU DOSSIER COMPLET
- RÈGLEMENT D'UN ACOMPTE DE 30%

PAIEMENT



ESPÈCES



VIREMENT
BANCAIRE



CARTE
BANCAIRE



PAIEMENT 3/4 X
SANS FRAIS

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE FORMATION

A DISTANCE*

Durée estimée de la formation théorique + entraînements : 2 jours.

√ = Exercices d'entraînements, QCM, ou animations pratiques

SÉQUENCE 1 - THÉORIE GÉNÉRALE

- AXE 1. PRÉSENTATION - INTRODUCTION
- AXE 2. ATTENTES ET OBJECTIFS DE FORMATION
- AXE 3. RAPPEL DES FONDAMENTALES LÉGISLATIVES ET RÉGLEMENTAIRES OBLIGATOIRES
 - 3.1 - LÉGISLATION ET RAPPELS SPÉCIFIQUES AUX RÈGLES D'HYGIÈNE ET SALUBRITÉ
 - CONTRATS DASRI, CONSENTEMENT ÉCLAIRÉ, VEILLE, AMÉNAGEMENT, ENTRETIEN..
 - 3.2 - CONTRATS OBLIGATOIRES

SÉQUENCE 2 - THÉORIE SPÉCIFIQUE À LA DERMOPIGMENTATION √

- AXE 4. LA DERMOPIGMENTATION
 - 6.1 - PRÉSENTATION DU MAQUILLAGE PERMANENT
 - 6.2 - LA PRATIQUE DU MAQUILLAGE PERMANENT
 - 6.3 - PRÉSENTATION DE LA TECHNIQUE SPÉCIFIQUE
- AXE 5. LA PEAU
 - 7.1 - COMPRENDRE LA PEAU : THÉORIE GÉNÉRALE DE LA PEAU
 - 7.2 - IMPLANTATION DU PIGMENT DANS LA PEAU
 - 7.3 - TYPOLOGIE DE PEAUX
 - 7.4 - LA CICATRISATION

SÉQUENCE 3 - LM COLORS : THÉORIE APPROFONDIE - LA COLORIMÉTRIE √

L'ENSEMBLE DES TERMES DE CETTE SÉQUENCE SONT EXPLIQUÉS ET ILLUSTRÉS GRÂCE À PLUSIEURS ATELIERS DE DÉMONSTRATION AFIN DE SAVOIR OBTENIR ET RECONNAÎTRE :

- AXE 6. LES PHOTOTYPES
 - 9.1 - LES PHOTOTYPES DE PEAUX
 - 9.2 - LES TONS ET SOUS-TONS
 - 9.3 - DIAGNOSTIQUE
- AXE 7. COLORIMÉTRIE
 - 10.1 - LA SCIENCE DES COULEURS
 - 10.2 - LES BASES DU CERCLE CHROMATIQUE
 - 10.3 - COMPRENDRE LE CERCLE CHROMATIQUE ET LE LEXIQUE
- AXE 8. LES PIGMENTS
 - 11.1 - L'ORIGINE DES PIGMENTS
 - 11.2 - CONNAÎTRE SES PIGMENTS
 - 11.3 - LÉGISLATION
 - 11.4 - ATELIERS
- AXE 9. NEUTRALISATION ET CORRECTION
 - 12.1 - VIRAGE DU PIGMENT
 - 12.2 - LA NEUTRALISATION
 - 12.3 - LA CORRECTION
 - 12.4 - LE DÉTATOUAGE
- AXE 10. LA NEUTRALISATION ET CORRECTION PAR LA COLORIMÉTRIE
 - 13.1 - MISE EN GARDE
 - 13.2 - LA NEUTRALISATION GRÂCE À LA COLORIMÉTRIE
 - 13.3 - LA CORRECTION

SÉQUENCE 4 - THÉORIE APPROFONDIE SUR LA DERMOPIGMENTATION √

- AXE 11. LES BASES ESSENTIELLES À LA PRATIQUE DU MAQUILLAGE PERMANENT
 - 16.1 - DESCRIPTION DES BASES ESSENTIELLES
 - 16.2 - L'IMPORTANCE DE LA MAÎTRISE DE CES BASES
- AXE 12. TECHNIQUE SPÉCIFIQUE
 - 18.1 - PRÉSENTATION DES TECHNIQUES
 - 18.2 - CHOIX DE LA TECHNIQUE
- AXE 13. ÉTUDE DE CAS
 - ÉVALUATION SUR DIFFÉRENTS CAS GRÂCE AUX NOTIONS APPRISSES À DISTANCE.

SÉQUENCE 5 - ENTRAÎNEMENT ET PRATIQUE √

- AXE 14. ENTRAÎNEMENT ET PRATIQUE SUR DIFFÉRENTS SUPPORTS
- AXE 15. DÉMONSTRATION FORMATEUR SUR MODÈLES
- AXE 16. FIN DE FORMATION

- TEST DE NIVEAU - VÉRIFICATION DE LA MAÎTRISE DES ACQUIS
- ÉVALUATION À CHAUD
- VALIDATION DE LA FORMATION
- REMISE DU CERTIFICAT

SUIVI POST FORMATION VIA WHATSAPP EN ILLIMITÉ

SUIVI, CONSEILS, ACCOMPAGNEMENT ET MISE À JOUR DES NOUVEAUTÉS FORMATIONS SUR DEMANDE